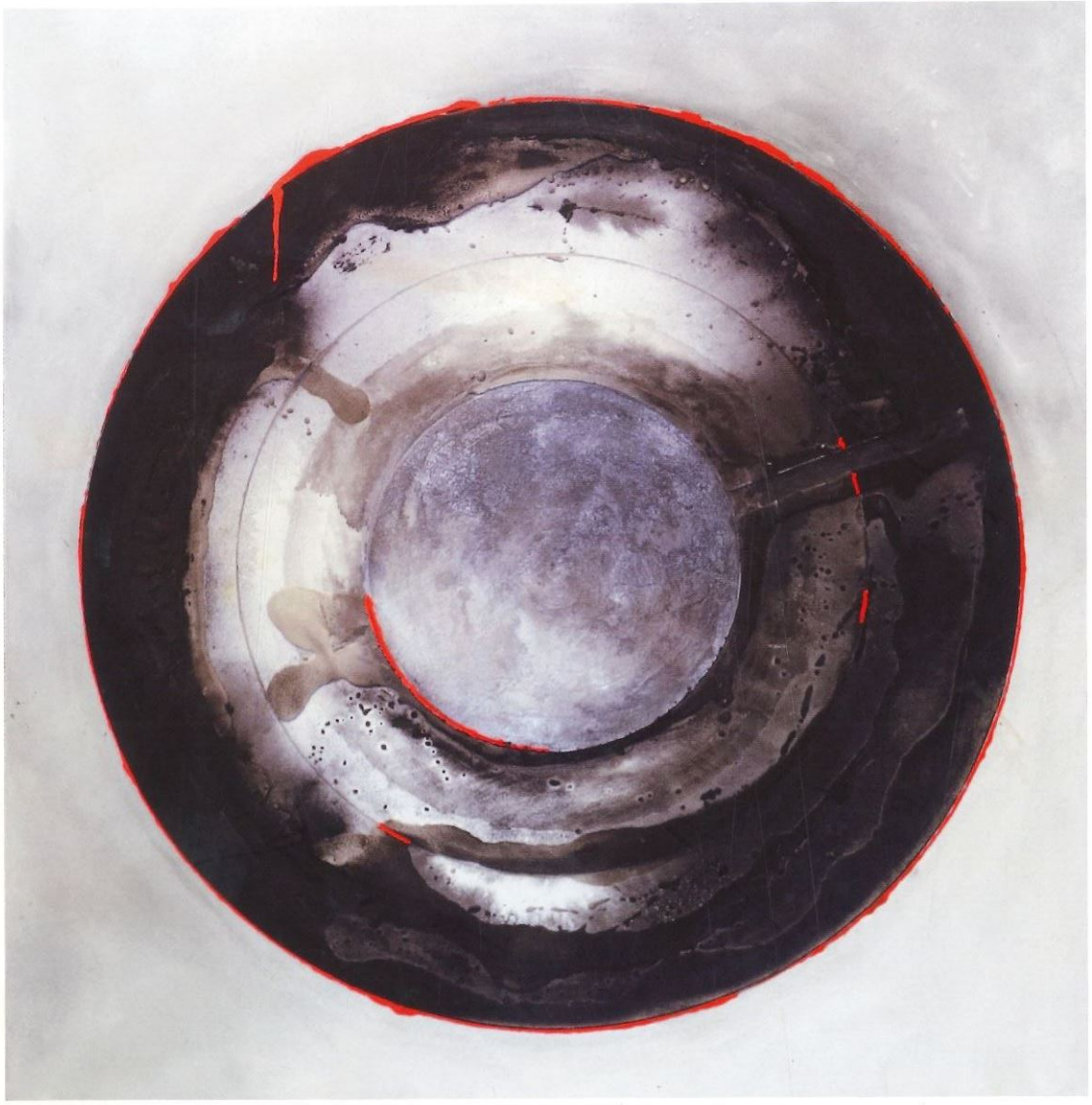
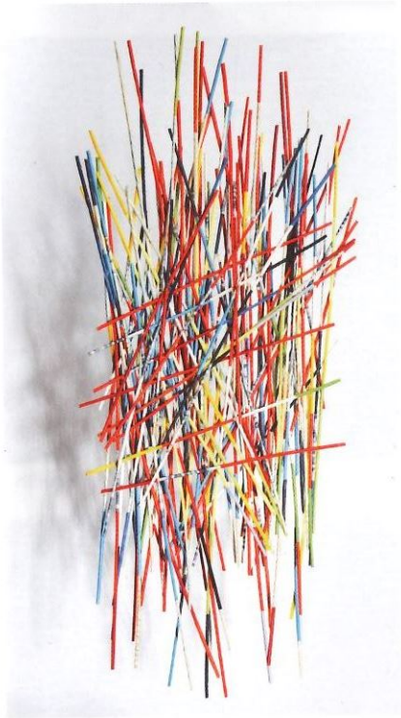
ZERO 2.0 - Lichtspiele



BERND CASPAR DIETRICH: WHEEL # 15 – RAUSCH (HOMMAGE AN PIENE) – 2017
Glassand, Zement und Pigmente auf Leinwand in schwarz-silberner Schattenfugenleiste, gerahmt 165 x 155 cm

GALERIE KELLERMANN
www.galerie-kellermann.de

Janina Lamberty
Assemblagen aus „gebündelten Lichtstrahlen“



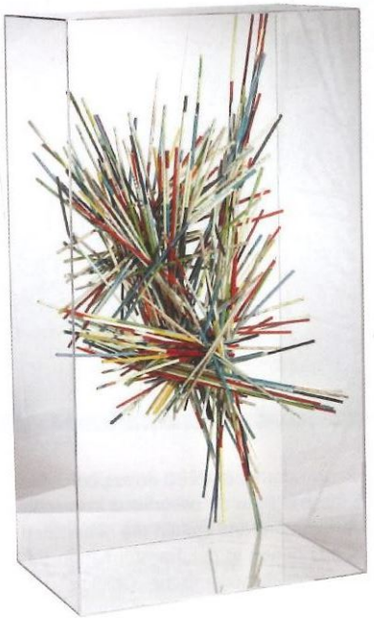
25. „Farbfeuer“, 2016
Assemblage in Wand-Acrylbox 48 x 80 x 12 cm.

Bei den ihren typischen „Cascadas“- Arbeiten beschäftigt sich Janina Lamberty mit der Farbbrechung von Lichstrahlen in Wasserfällen. Jede Raum- oder Wandskulptur ist eine einzigartige Assemblage aus Naturhalmen, die einzeln mit Japanpapieren ummantelt, mit Aquarellfarben gestaltet und teilweise mit Garnen umwickelt werden – jeder Stab, jeder Lichtstrahl ist anders und individuell. In freiem Fall bilden die „Lichtstrahlen“ Strukturen, die die Künstlerin fixiert und zu neuen assoziativen Assemblagen bündelt. Die international erfolgreiche Künstlerin wird in Nordrhein-Westfalen exklusiv von der Galerie Kellermann vertreten.

26. „Großer Wasserfall“, 2015
Assemblage in Acrylsäule auf weiss gebürstem Sockel, Format 230 x 40 x 40 cm

28. „Vielfalt“, 2015
Assemblage in Wand-Acrylbox
51 x 80 x 12 cm

27. „Wege im Raum II“, 2016
Assemblage in Acrylbox, optional auf weiss gebürstem Podest, Format



29. „La Danza“, 2016
Assemblage in Acrylsäule 123,5 x 40 x 40

weitere Werke auf www.galerie-kellermann.de

YOSHIYUKI MIURI:
WANDARBEIT ROT – 2015
Nylonschnur lackiert, Metall, Holz, LED
Unikat
280 x 30 cm

05 GÜNTHER UECKER
14 OTTO PIENE
18 HEINZ MACK
23 BERND CASPAR DIETRICH
30 CHRISTIAN JOUHET
36 MOTO WAGANARI
38 YOSHIYUKI MIURI
40 STEPHAN MARIENFELD
42 JANINA LAMBERTY
44 RALPH KERSTNER
46 FRIEDA MARTHA
48 JANUSZ TRZEBIATOWKSI
50 VICTOR VASARELY
54 LUDWIG WILDING
55 ARMAN

FREIHEIT – 2016
Assemblage aus Naturhalmen mit
Japanpapieren und Aquarellfarben
Wandobjekt in Acrylbox 76 x 76 x 8 cm

COLUMNA #14 – 2017
Assemblage aus Naturhalmen mit
Japanpapieren und Aquarellfarben
in Acrylbox 55 x 45 x 120 cm
inkl. Säule 180 cm hoch