

REVISTA

57

Navidad 2009

CÍRCULO DEL ARTE

OBRA GRÁFICA ORIGINAL DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS · LIBROS RAROS Y DE BIBLIÓFILO
FACSIMILES Y OBRAS ORIGINALES · EDICIONES ILUSTRADAS, NUMERADAS Y FIRMADAS
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA · CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES www.circulodelarte.com

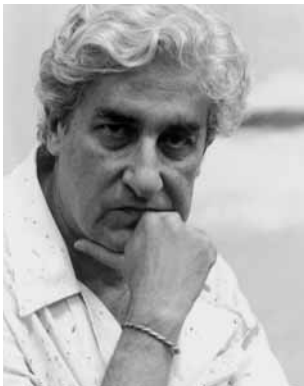


CLAUSURA DEL XV ANIVERSARIO NAVIDADES CON ARTE, LIBROS Y REGALOS



Maestros históricos:

Ràfols-Casamada, Amat, Condé, Hernández, Mingote



Artistas que no olvidarán:

Lamberty, Votteler, Almir



Estampas de un legado:

Tàpies y Clavé de los 60

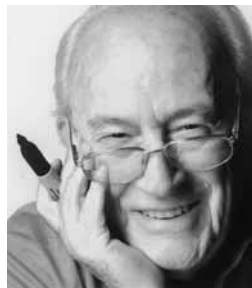
Dos *Geishas* de Bellver por un nuevo socio

Bazar de Navidad arte & artesanía P&D



Menú de fiesta

Gran concurso



Descuento extra aniversario





Janina Lamberty

Esculturas etéreas
que retienen
iluminaciones de
un instante

Una genuina pulsión a observar, reconocer, identificar, medir y registrar la proporción y la medida de las cosas, ha motivado tempranamente a la artista alemana Janina Lamberty (Ratibor/Polonia, 1961) a estudiar topografía en Colonia y Düsseldorf y a ejercer hasta 1993 una primera actividad profesional en el campo de la geodesia. Su facultad para apreciar la esencia y los detalles del objeto observado y su sensibilidad para aprehender con los cinco sentidos la naturaleza que la circunda, la han impulsado también a añadir posteriormente una formación en el campo de las artes plásticas y a abrir, a partir de 1998, sendos estudios en Düsseldorf y Barcelona, ciudad ésta última en que reside actualmente.

Desde entonces exhibe Janina Lamberty sus dibujos, fotografías, relieves murales, instalaciones y esculturas en galerías y centros de arte de España, Alemania y Francia. Su obra, que se distingue por una extraordinaria delicadeza y fragilidad, tiene connotaciones poéticas y referencias orientales. El juego de la luz, el uso del color y la elección de los materiales –papeles de seda, tallos de paja, tejidos– producen una sensación de levedad y ligereza que rayan en lo etéreo. A la vista de sus creaciones, no debe sorprender que la primera obra gráfica que realizó Janina Lamberty a finales de los 70 fuera la representación de una delicada pluma de ave. Desde entonces, el contenido de su trabajo se centra en la búsqueda consciente de la belleza de la naturaleza y en la traducción a su propio lenguaje artístico de sus percepciones y del estado anímico que éstas le provocan.

Un ejemplo fascinante lo constituyen las cautivadoras y originales esculturas que hoy presentamos en el estreno de esta artista en Círculo del Arte. Las obras pertenecen a la serie Momentos y se inspiran originariamente en la contemplación de unas cascadas en la montaña y en la percepción de los reflejos de luz, el estruendo y los murmullos que la

caída del agua produce. La centelleante catarata crea un torrente de imágenes fugaces y efímeras, que son como iluminaciones de un instante, nacidas del azar y totalmente impredecibles.

La otra observación que inspiró a la artista fue el momento en que un jugador de *mikado*, el ancestral juego de los palillos chinos, lanza sobre la mesa las varillas multicolores. La constelación resultante de cada lanzamiento depende también del azar y es absolutamente impredecible. La feliz asociación de ambas precipitaciones –la del agua de la cascada y la de los palillos del *mikado*– fue la chispa que iluminó la imaginación de Janina Lamberty y la llevó a recrear en su propio lenguaje plástico las imágenes y sensaciones que la observación de los fugaces fenómenos le habían provocado. Así nació el presente ciclo de esculturas Momentos, que debe su nombre a la voluntad de la artista de retener en cada pieza una imagen vinculada a un instante preciso.

Para crear estas obras –cada una una pieza única e irrepetible– selecciona Lamberty en un paciente proceso un elevado número de canutos de paja natural, que envuelve uno a uno con papel japonés de colores especialmente escogidos. A continuación deja caer el manojo de varillas sobre una superficie. La figura que se despliega al azar ante sus ojos es el modelo de su propia composición, que realizará pegando cuidadosamente un canuto con otro hasta conseguir la forma apetecida. Las complejas construcciones, leves y etéreas, se compactan en las zonas de cruce de las varillas y se airean donde éstas se separan y dispersan. Según la forma del agavillado, varían mágicamente las figuras resultantes. Éstas despertarán en el fascinado observador figuraciones libres y tan diversas como la de una cascada, una nube, un castillo de fuegos, una erupción volcánica, un ser extraterrestre o una nave planetaria.

Instantáneas de un proceso creativo
Momento del lanzamiento del
manejo de varillas sobre la
superficie. A partir de las
constelaciones resultantes,
construye Janina Lamberty
sus esculturas.

© Nicole Niehaus



Serie Momentos, 2009

Técnica: paja vegetal envuelta en papel Japón.



Momento I. (18 de mayo, 14.30h.)
80 x 40 x 35 cm



Momento VII. (25 de julio, 11.45h.)
en caja de metacrilato: 42 x 72 x 47 cm



Momento VI. (18 de julio, 17.30h.)
en caja de metacrilato: 62 x 62 x 32 cm



Momento V. (14 de julio, 9.10h.)
en caja de metacrilato: 80 x 30 x 30 cm

Precios de las obras
con caja de metacrilato
(IVA incluido)

Momento I

N° de pedido: 29082

Básico: 3.480,00 €

Cuota A: 3.306,00 €

Cuota B: 3.132,00 €

Cuota C: 2.784,00 €

Momento II

N° de pedido: 29090

Básico: 4.200,00 €

Cuota A: 3.990,00 €

Cuota B: 3.780,00 €

Cuota C: 3.360,00 €

Momento III

N° de pedido: 29108

Básico: 3.250,00 €

Cuota A: 3.087,50 €

Cuota B: 2.925,00 €

Cuota C: 2.600,00 €

Momento IV

N° de pedido: 29116

Básico: 3.250,00 €

Cuota A: 3.087,50 €

Cuota B: 2.925,00 €

Cuota C: 2.600,00 €

Momento V

N° de pedido: 29124

Momento VI

N° de pedido: 29132

Momento VII

N° de pedido: 29413

Precio con IVA de cada escultura

Básico: 2.550,00 €

Cuota A: 2.422,50 €

Cuota B: 2.295,00 €

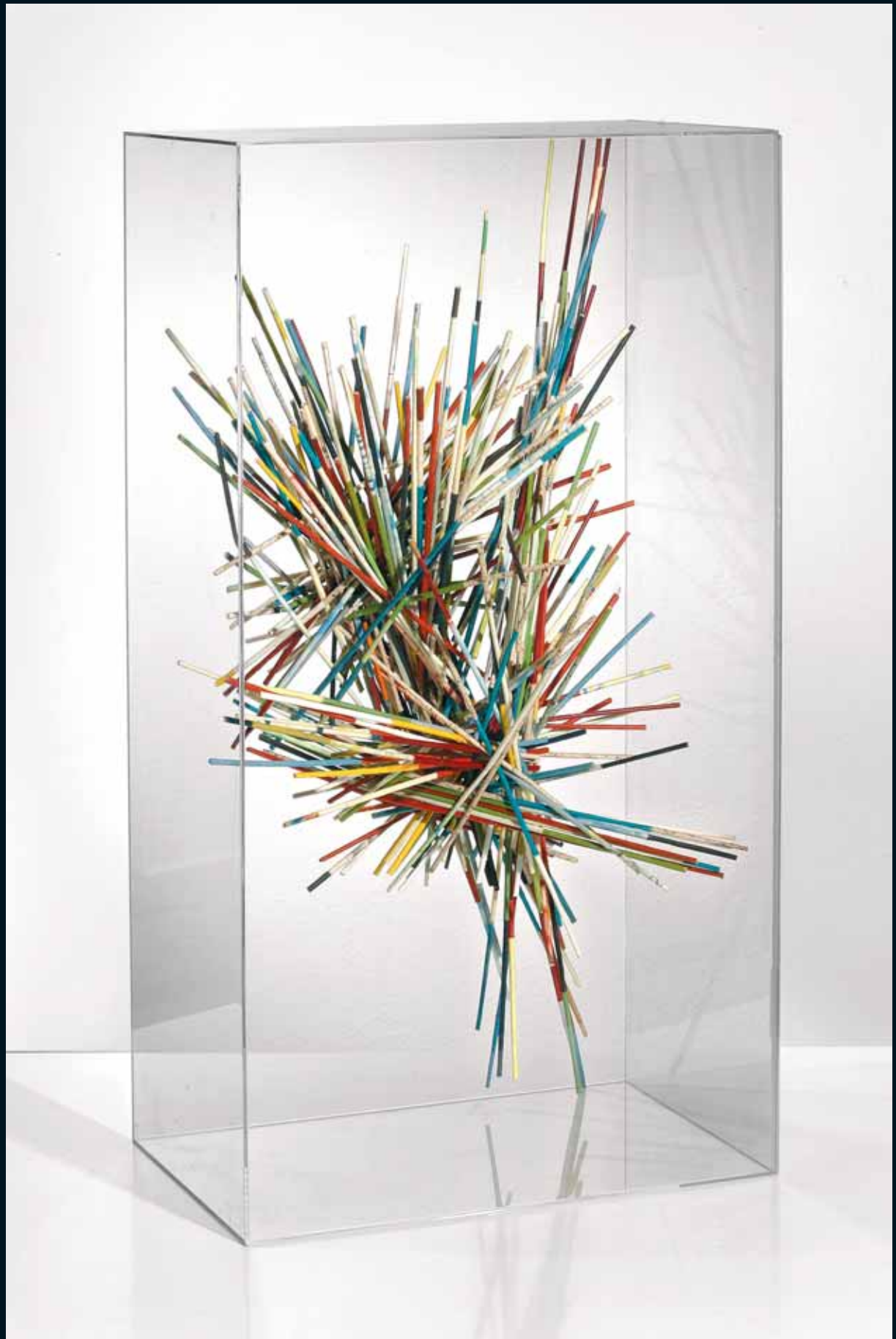
Cuota C: 2.040,00 €



Momentos IV. (11 de junio, 12.20h.)
Escultura mural 45 x 65 x 8 cm



Momento III. (4 de junio, 15.30h.)
Escultura mural 70 x 55 x 8 cm



Momento II. (25 de mayo, 9.40h.)
80 x 40 x 35 cm

CÍRCULO DEL ARTE
XV ANIVERSARIO (1994-2009)

Más de 300.000 puntos P&D
en manos de nuestros socios
esperan ser canjeados por regalos como estos



¡No pierda sus puntos!

Visite el Bazar de Navidad (páginas 48 a 58),
las ofertas del fondo (páginas 62-63)
y la web www.circulodelarte.com